Tradutor

AMARGO

- Acorda, Zé! Vá fazer o café!
- Hoje é feriado e eu estou cansado!
	- Deixa de moleza, saia da cama com destreza.
	- Qual nada! É feriadão. Quatro dias, vou dormir de montão sem pregar um botão.
	- Vamos, levante de uma vez que eu estou com uma fome de res!
	- Levanto nada, já estou ficando de cara amarrada!
	- Então vamos discutir a relação e não diga não!
	- Viver é estar, a cada dia que passa, mais perto da morte.
	- Que horror! Quero discutir a relação, não quero falar de morte não!
	- Por que não? A morte é a única certeza da nossa vida de pagão.
	- Todos sabem disso e ninguém pensa ou fala sobre isso.
	- Sabem, mas fingem que ela não existe. Omisso?
	- Têm medo.
	- Quem tem medo vive da vida só um arremedo. Não percebem que a vida é para ser vivida e perdida todo dia vendo-a escorrer pelo dedo.
	- Carpem Diem.
	- Exatamente. Aproveitar os momentos, principalmente com as pessoas que amamos, choramos, lamentamos, aguentamos, em quem confiem.
	- Falar é fácil.
	- Viver é fácil, nós é que complicamos. Transferimos nossas carências para outros, não assumimos o que somos. Culpamos o outro.
	- O inferno são os outros.

AMARGO

- Despierta, Joe ! Vaya tomar café!
- Hoy es un día de fiesta y estoy cansado !
- Deje de cincha , falda de la cama con destreza.
- ¡Qué cosa ! Es fin de semana festivo . Cuatro días , duermo sin predicar montón de un botón.
- Vamos, una vez que tengo hambre como una res !
- Levanto nada, ya estoy consiguiendo el ceño fruncido !
- A continuación, vamos a hablar de la relación y no decir que no!
- Living está siendo, cada día que pasa más cerca de la muerte.
- Qué horror ! Quiero hablar de la relación, no quiero hablar de ninguna muerte !
- ¿Por qué no ? La muerte es la única certeza de nuestra vida pagana .
- Todo el mundo lo sabe y nadie piensa o habla de ello .
- Usted sabe , pero pretender que no existe. Silent ?
- Tienen miedo .
- ¿Quién tiene miedo de vivir la vida sólo una burla. No se dan cuenta de que la vida es para ser vivida y pierde todo el día viendo el dedo descuidado.
- Carpem Diem.
- Exactamente . Disfrute de los momentos , sobre todo con las personas que amamos , lloramos , lo siento, hemos soportado , en quien confían.
- Hablar es barato .
- Vivir es fácil , somos nosotros los que complican . Trasladamos nuestras necesidades de los demás, no asumimos que somos. Culpamos a la otra.
- El infierno es otra gente.
- Sartre o Beauvoiriana ? Nosotros mismos

- Sartreana ou Beauvoiriana? Nós mesmos criamos nosso inferno particular ao não perceber o outro como seres dotados de vida autônoma.

- Amai ao próximo como a ti mesmo.

- Exatamente. Parece fácil, mas não é. As pessoas não se amam e querem ser amadas.

- Dar sem ver a quem.

- Uma mão lava a outra e as duas se enxugam. Amar é fácil, basta saber que a pessoa que amamos: pai, mãe, filhos, parentes, esposas, namoradas são insubstituíveis. Um dia a morte chega e vão desaparecer para sempre, nunca mais teremos sua doce ou amarga presença. Devemos parar de criar mágoas. As pessoas só nos magoam se nós deixarmos. O que é dito ou feito pode virar mágoa se quisermos. Se pensarmos que todos morrem, desaparecem aproveitaríamos mais a sua presença. Ouvir, conversar, abraçar, beijar, perdoar, esquecer. É difícil, mas não impossível. Não adianta nada se magoar, cuidar e guardar a mágoa dentro da mente, não esquecer e afastar-se das pessoas que são ou foram importantes na nossa história de vida. Ninguém se faz sozinho. Somos uma soma de relacionamentos.

- Concordo.

- Concorda nada! Você é daquelas que criam mágoas, guardam bem guardadas dentro da memória e sempre que pode coloca-as para fora. Todo mundo, que no seu ponto de vista a magoou, esta registrado na sua HD. Você não esquece e nunca esquecerá os gestos, as palavras, as omissões que um dia magoaram você porque não batiam com o que você queria. Esquecerá o bem feito porque o mal feito prepondera sempre.

- Todo mundo é assim. Só amo quem me ama.

- É fácil amar quem nos ama porque estes sempre nos perdoarão, tentarão nos compreender. Quero ver você amar o diferente, o desigual, o controverso, quem age de modo diferente do que você deseja. Este será execrado, esquecido, ou, se for próximo, uma mágoa, ou várias

creamos nuestro propio infierno por no percibir los demás como seres independientes dotados de vida.
- Ama a tu prójimo como a ti mismo .
- Exactamente . Suena fácil , pero no lo es. La gente no se aman a sí mismos y quieren ser amados .
- Dar sin ver a nadie .
- Una mano lava a la otra y ambas son enjugará . Amar es fácil, basta con saber que la persona que amas : padre, madre , hijos , parientes, esposas , novias son insustituibles . Un día llega la muerte y va a desaparecer para siempre, nunca tienen una presencia dulce o amargo. Debemos dejar de crear agravios. La gente sólo nos hacen daño si se lo permitimos . Lo que se dice o se hace , si podemos convertir la angustia . Si pensamos que todos mueren , desaparecen tomaría ventaja sobre su presencia. Escuchar, hablar, abrazar, besar , perdone, olvide . Es difícil, pero no imposible . No uso resultara herido , cuidar y mantener la herida dentro de la mente , no olvidar y alejarse de las personas que son o han sido importantes en nuestra historia de vida . Nadie está solo . Somos una suma de relaciones.
- Estoy de acuerdo .
- Acuerda nada! ¿Estás herido los que crea , mantiene y almacena en la memoria y siempre se puede poner hacia fuera. Todo el mundo , que en su opinión el dolor , está registrada en su disco duro . No olvides nunca olvida los gestos, las palabras, las omisiones que algún día lastiman porque no encontró lo que quería. Olvida el bien hecho , porque el mal siempre prevalece hecho.
- Todo el mundo es así. Sólo el amor a los que me aman.
- Es fácil amar a los que nos aman , porque siempre nos perdonan , tratar de entender . Quiero ver que amas diferente, desigual , la polémica , que actúa de manera diferente de lo que usted quiere pedir . Esto será vilipendiado , olvidado, o , si está cerca , un dolor de corazón , o más de permanencia para siempre dentro de ti, grande o pequeño, no importa.
- Yo no soy así .
- Usted y muchos otros son. Por desgracia, es normal. Y la gente como usted, saben de

morarão para sempre dentro de você, grande ou pequena, não importa.

- Eu não sou assim.

- Você é e muitos outros são. Infelizmente é normal. E as pessoas como você, sabem de cor o momento exato da mágoa. Sabem de todas. Basta surgir a oportunidade para abrir o arquivo e dizer, com pormenores, tudo o que aconteceu há 5, 10, 20 anos. Sua mãe, seu pai, seu marido, seus filhos parentes e outros, todos estão catalogados, fichados e guardados no setor “mágoas para não esquecer jamais e prontas para usar”. Isto a faz infeliz porque você mede as pessoas pelo que elas podem lhe oferecer de acordo com o que você oferece. Você mede todas as pessoas com a mesma régua, a sua régua. Esquece que amar é ver o outro como ele é, ou tentar, e não como gostaríamos que fosse. Sua mãe é infeliz e triste porque, assim como você, ela magoava e maltratava as pessoas que realmente a amavam e queriam seu bem. Ela não tem a medida do amor, simplesmente é assim porque nunca se sentiu amada. Você é amada e não se reconhece assim. Você está no mesmo caminho...

- Eu não sou tão ruim assim.

- Isto não é ruindade ou maldade. Você é assim, como eu já disse, muitas pessoas são assim. Não seriam se vivessem com a morte ao lado. Se tivessem a certeza de que a morte é o destino de todo mundo. Que as pessoas que amamos ou não estão conosco hoje e amanhã poderão não estar. E a condição da morte é irreversível. Só ela é,o restante não.

- Devemos então viver como se fosse o último dia das pessoas que nos rodeiam.

- Sim. Nós somos seres da natureza. Nascemos, crescemos, procriamos e morremos como qualquer outro ser vivo do planeta. A única diferença é que somos dotados de inteligência para entender a nossa finitude diante do mundo natural. Não existe nada além da vida que temos aqui e agora. Ela é única.

- E Deus?

memoria la hora exacta de la tristeza. Conoce todo . Sólo la oportunidad de abrir el archivo y decir , en detalle, todo lo que pasó 5 , 10, 20 surgen . Su madre, su padre, su marido, sus hijos y otros familiares , todos están catalogados y almacenados en fichados " lastima de no olvidar nunca y listo para usar " de la industria. Esto le hace infeliz porque mides la gente por lo que le puede ofrecer de acuerdo con lo que usted ofrece . Usted mide todas las personas con la misma regla, la regla. Olvídese de que amar es ver al otro tal como es, o intentar , y no como nos gustaría. Su madre es infeliz y triste porque, al igual que usted , me dolía y las personas maltratadas que realmente la amaba y quería bien a ella. Ella no tiene la medida del amor es simplemente porque nunca se sintieron amados. Ustedes son amados y que no reconocen bien . Está en el mismo camino ...

- No soy tan malo.

- Esta no es la mezquindad o la malicia . Usted está así, como ya he dicho , muchas personas son así . ¿No se si vivía con la muerte al lado . Si tenían la certeza de que la muerte es el destino de todos. Las personas que amamos o no están con nosotros hoy y de mañana no puede ser . Y la condición de la muerte es irreversible . Sólo ella es , el resto no .

- Entonces tenemos que vivir como si fuera el último día de las personas que nos rodean .

- Sí , somos seres de la naturaleza. Nacemos , crecemos, procrear y morir como cualquier otro ser viviente en el planeta. La única diferencia es que estamos dotados de inteligencia para comprender nuestra finitud en el mundo natural. No hay nada más allá de la vida que tenemos aquí y ahora. Ella es única.

- ¿Y Dios?

- ... Dios es la medida de nuestra esperanza o desesperación en otra vida ... mejor. Pero no hay nada . Todos vamos a morir . Fin . Final

- Qué horror !

- Si cada día , nos despertamos , pensamos : esto podría ser mi último día en este planeta, en darnos un capricho mejor y nuestros semejantes. Y Dios no tiene nada

- E Deus?

- Deus... é a medida da nossa esperança ou desespero em uma outra vida... melhor. Mas não há nada. Todos vamos morrer. Fim. End.

- Que horror!

- Se, todos os dias, ao acordarmos, pensássemos: este pode ser o meu último dia neste planeta, trataríamos melhor de nós mesmos e de nossos semelhantes. E Deus não tem nada a ver com isso. Cada um faz o que bem quer com a sua vida e com a dos outros.

- Amar ao próximo como a ti mesmo.

- Você já disse isso. Todo ser humano tem uma história dentro de si. E é a história de seus relacionamentos com outros seres humanos, com a vida.

- Cada pessoa é um mistério insondável.

- Cada pessoa é um livro. Basta querer ler para que ele se abra e conte histórias alegres e tristes.

- ...

- Por que você está há dez anos sem falar com a sua mãe?

- Ela me magoou.

- Quantos anos ela tem?

- 80.

- Só irá vê-la no velório. Quando ela estiver morta e definitivamente fora de sua vida, ou irá hoje olhar, ouvir, abraçar, perdoar e esquecer.

- Não tenho tempo.

- Hoje é feriado. A sua história esta ligada eternamente à história da sua mãe. O que você é começou com ela, depois coube só a você mudar para melhor ou para pior a sua história. Ela vai morrer amanhã. Vá hoje.

- Vai nada. Minha mãe é forte.

- Todo mundo morre. Não importando se é forte ou fraco. O tempo passa, passa e é esquecido por aqueles não conviveram com ele. É a convivência amorosa que torna as pessoas eternas enquanto moram em nossa mente. Só morrem de verdade quando morremos. Você se magoa muito fácil.

- É que as pessoas falam ou fazem coisas sem se preocupar com o que os outros sentem ou podem sentir.

nuestros semejantes. Y Dios no tiene nada que ver con eso . Cada uno hace lo que quiere con su vida y la de los demás .

- Ama a tu prójimo como a ti mismo .

- Ya dijiste eso. Todo el mundo tiene una historia en sí misma. Y es la historia de sus relaciones con otros seres humanos, con la vida.

- Cada persona es un misterio insondable .

- Cada persona es un libro. Sólo quiero leer para que se abra y contar historias felices y tristes .

- ...

- ¿Por qué te hace diez años sin hablar con su madre?

- Ella me hizo daño .

- ¿Qué edad tiene ?

- 80 .

- Sólo la verá en el funeral. Cuando ella murió, y finalmente fuera de su vida, o se verá hoy , escuchar , abrazar , perdonar y olvidar .

- No tengo tiempo .

- Hoy es un día de fiesta . Su historia está ligada para siempre a la historia de su madre. ¿Qué usted comenzó con ella, luego se cayó sólo cambia para mejor o para peor de su historia. Ella morirá mañana. Ir hoy.

- Voluntad nada. Mi madre es fuerte.

- Todo el mundo muere . No importa si es fuerte o débil. El tiempo pasa, pasa y se olvida de los que no lo conocía. Es el amor que hace que la convivencia eterna , mientras que las personas viven en nuestras mentes. Sólo mueren realmente cuando morimos. Se lastima muy fácil.

- Es lo que la gente dice o hace cosas sin preocuparse de lo que otros sienten o pueden sentir .

- Pero ... Está muy bien. A veces habla cada cosa , o interpreta una manera espantosa que ve u oye .

- ¿Debo protegerme.

- Todo el mundo quiere su maldad ?

- Sí me dolerá libre .

- Esto puede causar dependencia o la muerte.

- Rimou !

- ¿Alguna vez has orinado . Mascara. Todo en la vida tiene que ser de doble sentido. Lo que quiero el otro tiene que querer o tener el derecho de no hacerlo.

- Mas... Você também é assim. Às vezes fala cada coisa, ou interpreta de um modo tão medonho o que vê ou ouve.

- Sou assim para me proteger.

- Todo mundo quer o seu mal?

- Sim. Magoam-me gratuitamente.

- Isso pode ser hábito ou óbito.

- Rimou!

- Você já urinou. Rimei. Tudo na vida tem que ter mão dupla. O que eu quero o outro tem que querer ou ter o direito de não querer.

- Como assim?

- Ora, o ser humano existe essencialmente para uma coisa: amar ao próximo como a si mesmo.

- Jesus Cristo disse isso.

- Sim. Ele e outros. Amar significa entre outras coisas cuidar.

- Amar é verbo. É ação.

- Exatamente. Mas não pode ser usado no imperativo, só no reflexivo e depois no plural da 1ª pessoa. O amor vence a morte. Por isso, nomeamos as coisas, usamos substantivos para marcar nas coisas as pessoas que amamos. Sabemos que as pessoas serão esquecidas, as ações serão esquecidas, mas as coisas permanecem vivas com os nomes das pessoas que marcaram a sociedade. Mas são coisas sem histórias, com nomes esvaziados de significados. É o que todos nós um dia seremos. Um nome sem significado. O amor vence a morte.

- O amor é cego.

- Sim e não. Sim, não exatamente. Ele não vê aparências, apenas o caráter. Ele é na verdade míope. O que é cego, cega, é a paixão.

- Paixão!?

- Sim. Paixão por pessoas, carros, dinheiro, status. A paixão exige posse, escraviza. O amor liberta.

- ...

- Devemos dizer sim para tudo que promova o amor na vida. Por que a morte é o grande não da vida.

- Você me ama, meu amor?

- ...

- Você me ama?

-

- ¿Cómo es eso ?
- Ahora existe el ser humano principalmente por una cosa: Amarás a tu prójimo como a ti mismo .
- Jesucristo dijo que .
- Sí. Él y otros. Medios que cuidan entre otras cosas Amar .
- El amor es un verbo. Es la acción .
- Exactamente . Pero no se puede utilizar en el imperativo , reflectante , y sólo en la primera persona del plural . El amor vence a la muerte . Por lo tanto , llamamos a las cosas , usamos nombres para marcar las cosas la gente que amamos . Sabemos que la gente caiga en el olvido , las acciones van a ser olvidados , pero las cosas todavía están vivos con los nombres de las personas que marcaron la empresa. Pero las cosas hay historias , con nombres vacíos de sentido. Es lo que todos seremos algún día. Un nombre sin significado. El amor vence a la muerte .
- El amor es ciego .
- Sí y no. Sí, no exactamente. Él ve las apariencias, sólo el carácter. De hecho, es miope . ¿Cuál es ciego, ciego , es pasión.
- Pasión ?
- Sí Pasión por las personas , vehículos , dinero, status. Pasión requiere esclaviza posesión . Amor lanzamientos.
- ...
- Nosotros decimos que sí a todo lo que promueve el amor en la vida. ¿Por qué la muerte no es vida grande.
- ¿Me quieres , mi amor?
- ...
- ¿Me amas ?
- ...
- Usted ... ?
- ...
- Ama ?
- ...
- ¡Idiota!
- Nos vamos a morir .
- Sólo si es el aburrimiento dolorosa con esta su conversación de amor y muerte en unas vacaciones de lluvias.
- Sí. No hay amor no busca otro en lo que no somos . No queriendo conseguir lo que damos. Es lo que es y alegría por lo que se ofrece . Sé que toda esta relación marcada por diversos intereses : sexual, financiera

- Você...?
- ...
- Ama?
- ...
- Idiota!
- Nós vamos morrer.
- Só se for de tédio doloroso com essa sua conversa de amor e morte num feriado chuvoso.
- Sim. Não. Amar não é buscar no outro aquilo que não somos. Não é querer receber o que não damos. É ser o que se é e encantar pelo que se oferece. Sei que toda relação esta pautada por vários interesses: sexual, financeiro, afetivo. Somente nós dois e mais bilhões de seres humanos existimos, por enquanto, por nossa conta e risco, depois... Nada. E mais aquilo que vimos e sentimos que nem sempre é o que vimos e sentimos. O real, às vezes, é irreal e vice-versa. O que move os homens é sexo, carinho e atenção.
- Você diz que só lê bons livros, ouve boas músicas, assiste a bons filmes e não sabe nada da vida.
- Ou o que eu leio, assisto e ouço não serve para a vida.
- Você não me entende.
- O que deseja uma mulher? O que elas querem?
- Pergunta Freudiana. Nem ele, nem nós mulheres sabemos, ou sabemos e nem percebemos, ou percebemos e não sabemos, sei lá.
- A vida é dura.
- Para quem é mole.
- De repente é amor que modifica tudo.
- Antes que termine o dia, teremos algumas certezas novas, acho.
- O amor pode dar certo!
- Chocolate!
- O amor não tira férias, está pronto. É um escoteiro, sempre alerta.
- Quando um homem ama uma mulher é como se fosse a primeira vez.
- Alguém tem que ceder, e é sempre a mulher apaixonada que abre mão de seu mundo para viver o do homem. É ela que sai de casa para a casa do homem.

emocional. Sólo dos , y más miles de millones de seres humanos que existimos , por ahora, en nuestro propio riesgo , entonces ... Nada . Y más de lo que vimos y sentimos que no siempre es lo que vieron y sintieron . El verdadero a veces es irreal y viceversa. Lo que mueve a los hombres es sexo, afecto y atención .
- Usted dice que usted sólo lee buenos libros , escuchar buena música, ver buenas películas y no sabe nada de la vida.
- O lo que he leído , ver y oír no es de por vida .
- Tú no me entiendes.
- ¿Qué quiere una mujer? ¿Qué es lo que quieren ?
- Pregunta freudiana. Ni él, ni que las mujeres saben o conocen ni perciben o no percibir y saber , lo que sea.
- La vida es dura .
- ¿Quién es suave .
- De repente, es el amor que lo cambia todo .
- Antes de terminar el día , tendremos algunas nuevas certezas , creo .
- El amor puede trabajar!
- Chocolate !
- El amor no se toma vacaciones , está listo. Es un Boy Scout , siempre alerta.
- Cuando un hombre ama a una mujer es como la primera vez.
- Alguien tiene que dar, y es siempre mujer apasionada que renuncia a su mundo para vivir de un hombre. Es ella la que se va de casa a la casa del hombre. Ella quiere ser Cenicienta siempre.
- Los motivos más ulteriores cada mujer tiene ninguna utilidad negarlo. Quieres estar bien supervisado, dice que nunca he besado así , eso es loco por ti , y fue amor a primera vista .
- Diez cosas que odio de ti , entre ellos , el orgullo y el prejuicio .
- Las siete reglas del amor yo no sé, pero me gusta recordar infringe ninguna regla. El amor puede trabajar independientemente de cualquier regla. El amor es ciego .
- Más que el azar nos unió . ¿Recuerdas la primera vez que nos vimos ?
- No fue amor a primera vista , o en la segunda vista .

Ela quer ser para sempre Cinderela.

- Segundas intenções toda mulher tem, não adianta negar. Deseja estar muito bem acompanhada, diz que nunca fui beijada assim, que é louca por você, e que foi amor à primeira vista.

- Dez coisas que eu odeio em você, entre elas, orgulho e preconceito.

- As sete regras do amor eu desconheço, mas sei um amor para recordar infringi qualquer regra. O amor pode dar certo independente de qualquer regra. O amor é cego.

- Mais que o acaso nos uniu. Você lembra a primeira vez que nos vimos?

- Não foi amor à primeira vista, nem à segunda vista.

- A história de nós dois...razão e sensibilidade.

- Houve encontros e desencontros.

- Mas a força do destino prevaleceu.

- Foi sem reservas, simplesmente irresistível.

- Houve uma vez um verão inesquecível, pelo menos para mim.

- Agora são mais de 27 verões inesquecíveis.

- Mesmo?

- Sim.

- Sério?

- Sim.

- Não acredito!

- Pode acreditar.

- Meu sexto sentido não me diz isso.

- Dois dias em Paris, turista acidental em Londres. Lembra?

- Claro. O esquecido aqui é você. Não se esqueça.

- Eu só esqueço das coisas ruins, do mal que me fizeram. As coisas boas, de verdade, eu não esqueço.

- Estou com dor nas costas.

- Que horas são?

- Não sei. Nem quero saber. É feriado.

- Estou com fome.

- Come um home.

- Não é esta fome.

- Tem pizza na geladeira.

- Está fria e longe.

- Tem chocolate na gaveta do criado mudo.

- La historia de nosotros ... la razón y la sensibilidad.
- No hubo acuerdos y desacuerdos.
- Pero la fuerza del destino prevaleció.
- Fue sin reservas , simplemente irresistible.
- Había una vez un verano inolvidable , al menos para mí .
- Ahora más de 27 veranos inolvidables .
- ¿En serio?
- Sí
- ¿En serio?
- Sí
- De ninguna manera!
- Lo creas .
- Mi sexto sentido me dice que no lo hace.
- Dos días en París , turista accidental en Londres. ¿Te acuerdas?
- Claro . La olvidado aquí eres tú. No lo olvides.
- Acabo de olvidar las cosas malas , el daño que me han hecho. Las cosas buenas , de verdad, no me he olvidado .
- Soy el dolor de espalda .
- ¿Qué hora es?
- No lo sé. No quiero saber . Es un día de fiesta .
- Tengo hambre .
- Come a casa.
- No es este el hambre.
- Disponer de la pizza en la nevera.
- Hace frío y lejos.
- Cuenta con el chocolate en el cajón de la mesita de noche .
- ¿En serio?
- Sí. Yo aún seguía . Para leer y comer.
- Mi pequeño príncipe.
- No es la alabanza. Entonces no se puede soportar .
- Mi hijo ingenio. Qué miedo !
- No. Soy fuego apagado .
- Barren Lives quizá fuego apagado , no! Lo conozco bien .
- El tiempo y el viento han dejado su huella en nuestras vidas.
- Sólo si está en el tuyo . Debido a que el mío tiene una cita con la felicidad todos los días.
- Vivir es el arte más grande en casi la memoria de nuestro pasado. Tenemos sólo nueve noches , no somos hermanos .
- Por supuesto que no !
- Vivimos en una metamorfosis , arrullado

- Verdade?
- Sim. Eu mesmo guardei. Para ler e comer.
- Meu pequeno príncipe.
- Não elogie. Depois você não aguenta.
- Meu menino de engenho. Que medo!
- Não. Sou fogo morto.
- Vidas secas, talvez, fogo morto, não! Disso sei bem.
- O tempo e o vento deixaram marcas em nossas vidas.
- Só se for na sua. Porque a minha tem um encontro marcado com a felicidade todos os dias.
- Viver é a grande arte na quase memória do nosso passado. Nós não temos apenas nove noites, não somos dois irmãos.
- Com certeza, não!
- Vivemos uma metamorfose, embalados pelo som e a fúria de nossas vidas.
- O coração da matéria é o céu que nos protege, é o nosso amor sem fim.
- Não. Que seja eterno enquanto dure. Não vou cuspir no seu túmulo.
- Nem eu. Pelo contrário.
- A vida breve nos dá a certeza de que devemos viver sempre o presente momento, aproveitá-lo.
- Repito: Carpem diem.
- A morte não é a mão esquerda das trevas. É apenas um homem que dorme, um grito silencioso, o fim da brincadeira, a noite e o riso ao mesmo tempo.
- As alegrias da maternidade é a luz que rompe as trevas da morte, porque é nela que o amor se revela em sua total plenitude. São pétalas de sangue derramadas sem dor, puro prazer.
- Sei. Você sempre diz que a maternidade é a república dos sonhos, o filtro do amor, é ter uma criança no tempo sempre dentro de si.
- É frequentar todos os dias o clube da felicidade e da sorte. Sentir e presenciar a ordem natural das coisas. Ver crescer a geração da utopia, como se fosse um deus passeando pela brisa da

por el sonido y la furia de nuestras vidas.
- El corazón del asunto es el cielo para protegernos, nuestro amor es interminable.
- No. Lo que es eterno mientras dura. No voy a escupir en su tumba.
- Yo tampoco. Por el contrario .
- Una breve vida nos da la confianza de que siempre debemos vivir en el momento presente , que lo disfruten .
- Repetir: Carpem diem .
- La muerte no es la mano izquierda de la oscuridad. Es sólo un hombre durmiendo , un grito silencioso , el final del juego , la noche y la risa a la vez .
- Las alegrías de la maternidad es la luz que rompe la oscuridad de la muerte , porque es que el amor se revela en toda su plenitud . Los pétalos son sangre derramada sin dolor, el placer puro.
- Lo sé. Usted siempre dice que la maternidad es la república de los sueños , el filtro de amor, es tener un hijo en el tiempo siempre dentro .
- Usted asiste al club todos los días de la felicidad y la suerte. Sentir y presenciar el orden natural de las cosas. Ver la creciente generación de la utopía , como un Dios que se paseaba en la brisa de la tarde. Delicia de chocolate . Lástima que haya terminado.
- Se comió tres barras ?
- Todavía tengo hambre .
- Come a casa.
- He dicho , es otra hambre.
- Camino a mitad de precio de los alimentos.
- No sólo la comida . De la vida . Es sólo leer , escuchar música , ver películas . Distraído de toda la vida .
- ¡Ah ! Mi novia , lo que es bueno es simple y quiero estar contigo en la calle, bajo la lluvia, en la granja.
- Tranquilo . Esto es lo que más le interesa . Me alegro de que atento a los detalles y es a veces afectuosa .
- Quiero compartir con ustedes la alegría, alegría! Domingo en el parque. El mundo es un molino.
- Lo sé. A veces nos encontramos con la señal en otras ocasiones tendrá que ir todos al infierno. Sentirse sin valor alguno . Vivir en un torbellino.

tarde. Delícia de chocolate. Pena que acabou.

- Comeu as três barras?

- Ainda estou com fome.

- Come um home.

- Já disse, é outra fome.

- Ando meio desligado de comida.

- Não só de comida. Da vida. Fica só lendo, ouvindo música, vendo filmes. Distraído de tudo da vida.

- Ah! Minha namorada, o que é bom é simples e eu quero ficar com você na rua, na chuva, na fazenda.

- Sossego. É isto o que você mais quer. Ainda bem que você atenta aos detalhes e às vezes é carinhoso.

- Quero compartilhar com você alegria, alegria! Domingo no parque. O mundo é um moinho.

- Eu sei. Às vezes vamos encontrar sinal fechado, outras vezes vai querer que vá tudo pro inferno. Sentir-se inútil. Vivendo numa roda viva.

- Eu sei que vou te amar em todos esses momentos. E nós somos metamorfose ambulante. Você será sempre minha namorada.

- Sei. Você nunca dirá que tudo foi como um rio que passou em minha vida, foi insensatez.

- Não. Nossa vida, não só a nossa, todas, é como a flor e o espinho. Sempre daremos volta por cima. Como temos feito até hoje. Terminaremos você, eu e a brisa sob o luar do sertão. Nunca perderei minha mania de você, todo o sentimento, a felicidade de, olhos nos olhos, poder dizer como é grande o meu amor por você.

- Você deve estar com fome também, está delirando.

- Talvez.

- Quero levantar. Tire as algemas do meu braço e do meu pé.

- Não!

- Eu vou gritar!

- Pode gritar. Nós somos os primeiros moradores desse prédio e estamos no vigésimo andar, ninguém a escutará.

- Idiota.

- ...

- Por que não quer me soltar?

- Ya sé que voy a amar en todos estos momentos . Y estamos metamorfosis. Siempre serás mi novia.

- Lo sé. Nunca dices que todo era como un río que ha pasado en mi vida, era una tontería .

- No. Nuestras vidas, no sólo nuestro todo , es como una flor y espina . Dar siempre una copia de seguridad . Como lo hemos hecho hoy. Vamos a acabar contigo , yo y la brisa bajo la luz de la luna del interior del país. Nunca perder mi manía por ti, todo el sentimiento de felicidad en el ojo , por decir lo grande que mi amor por ti .

- Debes tener hambre , también, es delirante.

- Puede ser.

- Yo quiero plantear . Tome los puños de mi brazo y mi pierna.

- ¡No!

- Voy a gritar !

- Puedes gritar . Somos los primeros residentes de este edificio y estamos en el vigésimo piso , nadie va a escuchar.

- Idiota .

- ...

- ¿Por qué no me liberas ?

- Combinamos . Cuatro días atrapados . Usted aceptó .

- Pensé que estabas hablando metafóricamente. Usted lee mucho.

- También lee y sabe cuando es la metáfora o no. Los puños no son figuras retóricas . Anoche te encantó .

- Ayer sí, hoy no. Quiero hacer pis.

- Escribir.

- En la cama?

- Sí

- ¿Estás loco?

- Sólo un poco ronca. No será la primera vez.

- Su locura o mi mojar la cama ?

- ...

- Por favor ... por favor ...

- Combinada se combina .

- Lo sé.

- Yo sólo suelta si prometo volver .

- Te lo prometo .

- Listo , vamos.

- Gracias.

- Cierra la puerta.

- ¿Por qué estás así?

- Nós combinamos. Quatro dias presos. Você aceitou.
- Pensei que você estivesse falando metaforicamente. Você lê tanto.
- Você também lê e sabe quando é metáfora ou não. As algemas não são figuras de linguagem. Ontem à noite você adorou.
- Ontem sim, hoje não. Quero fazer xixi.
- Faça.
- Na cama?
- Sim.
- Você está louco?
- Só um pouco rouco. Não será a primeira vez.
- Sua loucura ou o meu xixi na cama?
- ...
- Por favor ... please ...
- Combinado é combinado.
- Sei.
- Eu só solto se você prometer que volta.
- Prometo.
- Pronto, pode ir.
- Obrigada.
- Feche a porta.
- Por que você é assim?
- Assim, como?
- Doido manso até o fim.
- ...
- É doido manso. Para não dizer outra coisa.
- Sei.
- Sabe nada. Vai me algemar novamente.
- Não. Você não vai deixar. Você mente?
- Como você sabe.
- São 30 anos.
- Nem parece.
- O quê? Que conheço ou os 30 anos.
- Os dois.
- Você sempre fez o que quis.
- Nem sempre. Não sou dona do meu nariz.
- Não acho.
- Pois fique achando.Estou me cagando.
- Quer água, cerveja, vinho ou sorvete?
- Pizza.
- Fique aí deitada.
- Que horas são?
- Deixe-me ver... feriado.
- Não conheço essa hora.
- É nova. Acabei de inventar.
- Sei.

- ¿Cómo qué?
- Crazy domar hasta el final.
- ...
- Es una locura mansa . Por decir lo menos .
- Lo sé.
- Usted no sabe nada . Will esposarme nuevo.
- No. Usted no va a salir. ¿Te importa ?
- ¿Cómo lo sabes .
- Son 30 años.
- Tampoco parece .
- ¿Qué? Sé ó 30.
- Las dos cosas.
- Siempre hizo lo que quiso .
- No siempre. No soy dueño de mi nariz.
- No lo creo .
- Para achando.Estou estar bromeando .
- ¿Quieres un poco de agua , cerveza, vino o helado?
- Pizzas.
- Quédate ahí abajo.
- ¿Qué hora es?
- Déjame ver ... vacaciones.
- No sé este momento.
- Es nuevo . Sólo inventado .
- Lo sé.
- Es una buena pizza ?
- Muy bien. Traiga una cerveza, por favor .
- Claro .
- Acuéstese sobre usted también. A veces hasta que es bastante agradable .
- ¿A veces?
- Lo es. Cuando no actúa como si estuvieras senil.
- Yo no hablo improperio tu manera de hablar .
- ¡Santo cielo .
- Yo no lloro .
- IR A LA MIERDA !
- Nunca te pongas nervioso .
- VATOMARNOCÚ .
- Sólo visto . Quién es suave aquí ?
- No resuelve nada ser lo que eres . Paz y amor .
- Es mejor que la guerra , la sangre , sudor y lágrimas.
- Tengo alma.
- Estoy tranquilo .
- Yo resuelvo problemas .
- Yo huyo de problemas.
- Estoy butch .
- No voy a cobrar honorarios

- Sei.
- Está boa a pizza?
- Ótima. Traga uma cerveja, por favor.
- Claro.
- Deite-se você também. Você, às vezes, até que é bem gentil.
- Às vezes?
- É. Quando você não finge que está senil.
- Eu não falo palavrão do jeito que você fala.
- Puta que o pariu.
- Eu não grito.
- VÁ À MERDA!!!
- Nunca fico nervoso.
- VATOMARNOCÚ.
- Viu só. Quem é gentil aqui?
- Não resolve nada ser o que você é. Paz e Amor.
- Melhor do que guerra, sangue, suor e lágrimas.
- Eu tenho alma.
- Eu tenho calma.
- Eu resolvo problemas.
- Eu fujo dos problemas.
- Eu sou macha.
- Eu sou não cobro taxa.
- O mundo é cruel.
- Faça amor não faça a guerra.
- Você tem medo da vida que se pela.
- Eu vivo a minha vida.
- Eu vivo a minha vida.
- Vamos sair?
- Vamos sair?
- Para de me imitar.
- Para de me imitar.
- Não estou gostando disso.
- Não estou gostando disso.
- Caralho!
- ...
- Aha! Peguei-te.
- Como sempre, você apela. Não aguenta o embate.
- Quem não aguenta é você. Eu vivo a vida. Você vive a vida dos livros, filmes, músicas.
- Vida de arte.
- Vida de viado.
- Eu não sou gay.
- Eu sei.
- Você também gosta de ler, ver e ouvir.
- Mas eu não sou fissurada nisso.
- Só porque eu tenho todos os Cds, todos

- No voy a cobrar honorarios .
- El mundo es cruel.
- Hacer el amor y no la guerra .
- ¿Tienes miedo de que la vida .
- Yo vivo mi vida.
- Yo vivo mi vida.
- Vamos ?
- Vamos ?
- Para imitarme .
- Para imitarme .
- No me gusta eso.
- No me gusta eso.
- ¡Mierda!
- ...
- ¡Ajá! Te escogí .
- Como siempre, usted apela . No puede soportar la peor parte.
- ¿Quién no puede soportar es usted. Vivo la vida . Vive la vida de libros, películas, música.
- Arte Vida.
- Fagot Vida.
- Yo no soy gay.
- Lo sé.
- También te gusta leer, ver y escuchar .
- Pero no me rompí .
- Sólo porque tengo todos los CDs, todas las películas y todos los libros.
- ¿Qué piensa usted ?
- No creo nada. Perdí nada .
- Perdida de vida . E incluso viene con tanto hablar de la muerte, para vivir la vida. ¡Qué vida ?
- Quiet Life .
- ¿Quién quiere una vida tranquila es monje.
- Todo el mundo quiere .
- Por encima de su error.
- No me equivoco .
- Otro error .
- Donde error ?
- Cuando usted no puede golpear .
- Donde yo no pego ?
- Casi todo.
- Recomendar a cinco cosas que no me di cuenta.
- ...
- Vamos , dilo.
- Estoy pensando.
- ¿Puedes hacer eso ?
- Mejor que tú .
- Lo dudo .
- ¿Quién duda come costra.

os filmes e todos os livros.
- O que você acha?
- Eu não acho nada. Não perdi nada.
- Está perdendo a vida. E ainda vem com esse papo de morte, de viver a vida. Que vida?
- Vida tranquila.
- Quem quer vida tranquila é monge.
- Todo mundo quer.
- Mais um erro seu.
- Eu não erro.
- Outro erro.
- Onde eu erro?
- Onde você não acerta.
- Onde eu não acerto?
- Quase tudo.
- Diga cinco coisas que eu não acerto.
- ...
- Vamos, diga.
- Estou pensando.
- Você sabe fazer isso?
- Melhor do que você.
- Duvido.
- Quem duvida come casca de ferida.
- Quem cochicha o rabo espicha.
- ...
- Vamos, estou esperando.
- Esperando o quê?
- Oh! Meu Deus?
- Você é ateu.
- E dai?
- Ateu não pode falar o nome de Deus.
- É uma força de expressão. Você sabe disso.
- Sei.
- Pois fala assim para me infernizar.
- Você é ateu. Inferno não existe.
- Sartre já dizia que o inferno são os outros. Agora eu entendo.
- Você já disse isso. Repetitivo. O que você está pensando.
- Nada.
- Eu sabia. Você não pensa nada. Quando fala se repete. Ideias poucas.
- Melhor do que ser louca.
- Ele é ateu, graças a deus.
- Para.
- Para você.
- Não estou fazendo nada.
- Você nunca faz nada. A culpa é sempre dos outros.
- Que culpa?

- ¿Quién susurra sprit cola.
- ...
- Vamos, te estoy esperando.
- ¿Esperar qué ?
- ¡Oh ! Dios mío ?
- Usted es un ateo.
- ¿Y qué?
- Atheist no puede pronunciar el nombre de Dios.
- Es una forma de hablar . Usted lo sabe.
- Lo sé.
- Para hablar tan miserable para mí.
- Usted es un ateo. El infierno no existe .
- Sartre dijo una vez que el infierno es la otra gente . Ahora lo entiendo.
- Ya dijiste eso. Repetitivo . Lo que estás pensando .
- Nada .
- Lo sé. ¿No crees nada. Cuando se repite el habla . Pocas ideas .
- Mejor que estar loco .
- Él es un ateo, gracias a Dios.
- Para .
- Para usted.
- Yo no estoy haciendo nada.
- Tú nunca haces nada . La culpa siempre es del otro.
- Fallo ?
- El que hace el mal y tiene la culpa de nada. Quien no hace nada, morir en paz.
- Diga algo sólo tu .
- Algo sólo ella.
- Divertido . No eres divertido . Bland .
- Lo sé. Me encantan los huesos.
- ¿Por qué insisto a usted?
- Tal vez porque me odias y yo la odio . ¿Quién odia quiere destruir el objeto de odio . ¿Qué mejor razón que eso.
- Sí , a veces me siento como estrangular a usted.
- Yo también.
- Disposición a desaparecer.
- Yo también.
- La voluntad de dejar de dar a todos los hombres .
- Yo también. No, no lo hago!
- Lo tengo.
- ¿Tienes algo .
- Cogí sí . Su primer defecto , la primera cosa que usted no hace bien, nunca se ve: que nunca se reconoce lo que está mal . Nunca se disculpa .

- Só quem faz erra e leva a culpa de alguma coisa. Quem nada faz, morre em paz.
- Diga alguma coisa só sua.
- Alguma coisa só sua.
- Engraçadinho. Você não tem graça. Insosso.
- Eu sei. Adoro osso.
- Por que eu insisto com você?
- Talvez porque você me odeie e eu a odeio. Quem odeia quer destruir o objeto do ódio. Quer motivo melhor do que esse.
- É, às vezes eu tenho vontade de te esganar.
- Eu também.
- Vontade de sumir.
- Eu também.
- Vontade de sair dando para todos os homens.
- Eu também. Não, eu não!
- Te peguei.
- Pegou nada.
- Peguei sim. Seu primeiro defeito, a primeira coisa que você não faz certo, nunca acerta: você nunca reconhece que está errado. Nunca pede desculpas.
- Nunca é uma palavra forte.
- Está bem. Vamos mudar para JAMAIS reconhece que errou.
- Eu nunca erro. Cometo enganos. Atos falhos.
- É um filho da puta, mesmo!
- És tu.
- Olha o seu nível.
- Olha o seu primeiro.
- Eu não tenho nível. Posso falar e fazer o que quiser. Já você...
- Eu o quê?
- Pense...
- ...
- Desculpe, esqueci que você não sabe pensar.
- Sobrou chocolate.
- Não.
- Você comeu tudo?
- Só tinha uma barra.
- Você só pensa em você.
- Depende.
- Do quê?
- De mim.
- Egoísta. Por que você é assim?

- Nunca es una palabra fuerte.
- De acuerdo . NUNCA cambiar a reconocer que mal.
- Nunca me equivoco . Comete errores . Los resbalones .
- ¡Hijo de puta , incluso!
- ¿Eres de .
- Mira a tu nivel.
- Mire a su primera .
- No tengo ningún nivel. Puedo hablar y hacer lo que quiera . ¿Tiene usted ...
- ¿Yo qué ?
- Piensa ...
- ...
- Lo siento , me olvidé de usted no sabe qué pensar.
- Izquierda sobre el chocolate.
- No.
- ¿Has comido algo?
- Sólo tuvimos un bar.
- Tú sólo piensas en ti.
- Depende .
- ¿De qué?
- Desde mi.
- Egoísta . ¿Por qué eres así?
- La culpa es de mi madre. Su madre .
- No estamos casados . Su madre ?
- es
- ¿Cómo es eso .
- Y mi culpa y yo pusimos a quien quiero y la madre es buena para tomar la culpa por los errores de los niños.
- Brainless .
- ...
- Es usted muy nervioso.
- Eres demasiado tímida.
- Es usted muy eléctrico.
- Es usted muy caquéctico .
- ¿Ya anochecer. Sobrevivimos nuestro primer día completo juntos.
- Ahora está pudriendo .
- Fernando Pessoa.
- Puede ser : todos somos cadáveres aplazados .
- ...
- Me acordé !
- ¿Qué?
- Su segundo : no sabe perder. Obtiene todos nervosinha .
- ¿Crees que me ves con ella yo era maricón me hace enojar . Ya tengo

- A culpa é da minha mãe. Sua sogra.
- Nós não somos casados. Sua mãe?
- É
- Como assim.
- A culpa e minha e eu coloco em quem eu quiser e mãe é boa para assumir a culpa dos erros dos filhos.
- Desmiolada.
- ...
- Você é muito nervosa.
- Você é muito dengosa.
- Você é muito elétrica.
- Você é muito caquética.
- Já está anoitecendo. Sobrevivemos ao nosso primeiro dia inteiro juntos.
- Você já está apodrecendo.
- Fernando Pessoa.
- Pode ser: todos somos cadáveres adiados.
- ...
- Lembrei!
- O quê?
- O seu segundo: você não sabe perder. Fica toda nervosinha.
- Você pensa que falar comigo com seu eu fosse bicha me deixa irritado. Eu já tenho idade suficiente para estar em paz com a minha opção sexual.
- Nunca se sabe. Nunca é tarde.
- Você mais do que ninguém sabe qual é a minha opção sexual.
- Não ponho a mão fogo. Cada dia é um novo dia. Você peidou?
- Eu não!
- E este cheiro horrível! Parece que você cagou, defecou!
- Não estou sentindo nada.
- O seu segundo: não assume as cagadas reais e metafóricas que faz. Dá uma de João sem braço.
- A única que deu pro João aqui foi você.
- Não se faça de desentendido. Outro defeito finge que não entende porra nenhuma quando a coisas fedem para o seu lado. Você é um homem ou um saco de batatas?
- Se for para namorar até o dia raiar eu sou muito homem.
- O que os homens olham numa mulher?
- O corpo. As pernas, a bunda, os seios

suficiente como para estar en paz con mi edad la sexualidad.
- Nunca se sabe . Nunca es tarde.
- Usted más que nadie sabe lo que mi orientación sexual.
- No ponga su mano el fuego . Cada día es un nuevo día. Usted tiró un pedo?
- ¡No quiero!
- ¿Y ese olor horrible! Parece que te cagas , defecado !
- No me siento nada.
- Su segundo : asume la mierda real y metafórica que hace. Juan da un sin brazos .
- El que se la dio a Juan aquí se fue .
- No te hagas el tonto. Otro defecto finge que no entiende una mierda cuando las cosas apestan a su lado. ¿Eres un hombre o una bolsa de patatas ?
- Si para relación sexual hasta el amanecer Estoy muy hombre.
- Lo que los hombres se ven en una mujer?
- El cuerpo . Las piernas , culo , senos ...
- Sólo el cuerpo . Y la inteligencia.
- Nosotros no tenemos que ser inteligentes .
- Macho man ! Cerdo chauvinista !
- Yo no soy lo que estoy diciendo. Todos los hombres piensan así.
- No lo sabes !
- No. Prefiero a mujeres inteligentes como usted. Me encanta escuchar su voz . Entender sus ideas. ¿Dónde está mi muleta.
- No lo sé. El cojo que es .
- No estoy lisiado . Estoy lisiado . Me torcí sólo mi pie . Así esposa cariñosa y me acaba de salir con más ...
- ...
- Maravilloso .
- ¿Tienes miedo , pero no se avergonzaban .
- ¿Miedo de qué ?
- ¿Y si me pongo en el peso 30 libras .
- Me gustaría ser 30 libras más de grasa y ganar un pie en el culo gordo .
- ¿Qué pasa si he perdido ningún diente .
- Yo estaría sin dientes y ganar los dos pies en el culo .
- Y si tuviera un accidente cerebrovascular.
- Estaría paralizado en la cama y gano tres patas en el culo .
- ¿Y si yo te maté .
- ¿Quieres ganar treinta años de cárcel y muchos pies en el culo . ¿Por qué las cosas

que hago por no contar . Sólo vale la pena las cosas que no hago, y les deseo que había hecho.
- ¿Hay aún .
- Lo que hago es diario, normal , común y corriente. Lo que hago no es crucial .
- Sólo se hace el frugal.
- Lo más importante no es el ser y tener .
- Sí, es importante ser rico y tener un montón de dinero. Dos cosas que no son y nunca lo hará.
- Soy honesto y tener buen carácter.
- Todo el mundo es capaz de caminar de la mano y la boca cerrada .
- Vamos a ver qué película hoy.
- Usted tiene .
- Woody Allen.
- Una vez más .
- ¿Le gusta .
- No todos los días .
- Me gusta que todos los días.
- Es diferente .
- ¿Por qué?
- Yo te doy placer.
- Las películas de él también.
- No hay comparación .
- Tienes razón . Sin embargo, usted desea es una filmão .
- ¿Cómo se llama ?
- Es el sueño de todas las mujeres .
- Y Allen entiende a las mujeres ? Hay Chico Buarque ?
- También . Allen entiende nuestras neurosis cotidianas.
- Sólo dime el nombre .
- Prepárate , " Conocerás al hombre de tus sueños " o el original " Conocerás a un hombre de tus sueños "
- Es el deseo de todas las mujeres y muchos hombres.
- Vamos a ver a continuación .
- Sí
- ¡Sí ! Esta es una razón para amar tanto.
- La novedad .
- La segunda razón . Obtener el libro.
- ¿Qué?
- Cualquier persona .
- De acuerdo . Machado de Assis .
- El Maestro.
- La mejor .
- Vamos leer . De empezar. Las damas primero.

primero .
- ¿Dónde? No veo ninguna dama aquí .
- Usted .
- Maldita sea , ya que cuando le doy a la señora!
- Listo . La criada se había ido.
- Bueno . Espero que ella se ha ido corriendo la bolsa en la esquina.
- He perdido mi erección . No más la lectura.
- Broxou , amor. Vamos a leer un texto picante. Henry Miller?
- ¡No! No más .
- ¿Te hiciste daño ? ¿Qué hay de Anais Nin ?
- ¡No!
- D. H. Lawrence, El amante de Lady Chatterley .
- No.
- Me doy por vencido .
- Voy a mi e-reader y leo un poema ...
- Erotic Bocage ?
- ¡No!
- Haga Gregorio de Mattos ?
- Tampoco .
- Me dolió .
- Ahora estamos a mano.
- ¿Por qué usted llama a su ordenador portátil?
- No es asunto tuyo .
- También voy a tener la mía.
- Usted puede coger .
- No te estoy pidiendo .
- Mira el correo electrónico que recibí .
- ¿No quiere ver ni oír nada .
- ¡Idiota!
- ¡Gracias!
- No hay de qué . En cualquier momento , siempre.
- Por el contrario . ¿A dónde vas ?
- Pee !
- Qué horror !
- Pee .
- Cierra la puerta, levante la cubierta , apuntar bien , color, colocar la tapa, lávese las manos.
- Yo sólo .
- Se lavó las manos ?
- No.
- Cerdo .
- Gracias.
- ¡Mierda!
- ¡Mierda!

- ...
- Ser o tener es el gran dilema de la gente de hoy . La sociedad nos dice que para ser lo que tenemos, pero nadie ha nacido con , todo el mundo nace con y en función de la elección que haga se convierte en una cosa o cosas aún tienen una persona que simplemente es. El mundo va mal , la gente piensa mal. Ellos piensan que el estado , dinero, vista , determina lo que es . Dejad de ser y nunca lo será. Tú eres hermosa por dentro y por fuera, pocas personas son así. Porque no es fácil, crea muchos dilemas , muchas preguntas , muchos sentimientos de fracaso , el fracaso? en qué? Nada, todo es sencillo hoy en día, pero nadie quiere nada simple error

todo. Usted , más que nadie, sabe cómo vive la gente llena de problemas . La vida es complicada o sencilla , la elección es nuestra. Está en el camino correcto. Me gustas por lo que eres . Te quiero .
- Tengo el alma de entusiasmo de un niño

- Tengo el alma de entusiasmo de un niño , de niño. En mi corazón yo no quiero grandes responsabilidades , sólo que lo que necesito para vivir bien y si es posible, al igual que lo que estoy haciendo . A los 56 años , quiero estudiar cómodamente ahora porque mi cuerpo no ayuda mucho que cansado! Siempre he pensado que el cliente como una persona con la familia , etc . , Así que mi servicio al cliente es parte de mi entusiasmo , solidaridad, humanismo. 'M Un hombro para llorar . Yo no veo el dinero, pero la persona. No mudo, está en mí , no puedo hacer nada en contra de este sentido de la vida. Le pido a Dios que me ayude , es mi gran compañera en la vida . Por otro lado , al ser una persona a mí, es complicado, ya que implica una conducta responsable en la vida , y no me importa que la conducta . Así que " ser psicólogo " es fachada que me estresa . Sólo estoy personas con conocimientos en Expansión siempre , me reciclaje . Quiero mantener la salud , la paz , la armonía en mi familia, por lo que debe ser así.
- ¿Cuánta gente riendo, tal vez hay , cuya única felicidad es dar la impresión de que otros afortunados.
- El beso, amigo, es la víspera de esputo, su mano acariciando es las mismas piedras .
- Hay un tiempo para todo y un tiempo para cada propósito bajo el cielo .
Tiempo de nacer , y tiempo de morir ; tiempo de plantar y tiempo de arrancar la planta.
Un tiempo para matar y tiempo de curar ; tiempo de destruir, y tiempo de edificar .
Tiempo de llorar y tiempo de reír ; gimiendo tiempo y tiempo de bailar .
Es hora de tirar piedras y tiempo de juntar piedras ; tiempo de abrazar , y tiempo de separarse. Tiempo de buscar , y tiempo de perder ; un tiempo para guardar y un tiempo para tirar.
Tiempo de romper y tiempo de coser ; tiempo de silencio , y un tiempo para hablar.
Un tiempo para amar y un tiempo para odiar ; tiempo de guerra y tiempo de paz.

- Eclesiastés ?
- Parece que va a llover .
- ...

- Tu silencio me mata .
- Voy a hacer café.
- ...
- Tiene pan, pan francés y pan de maíz .
- ...
- Listo .
- ...
- ¿Qué bello. Pero ahora deja de hablar . El café se enfriará .
- Todo el mundo necesita tres cosas: el afecto, la atención y sexo . Muy pocas personas tienen tres, pocos tienen dos y la mayoría tienen un solo sexo . Pero sólo sexo genera el vacío existencial. La gente común no sabe lo que es y tratar de llenar ese vacío que en el bar con los amigos, la bebida , las drogas , en la televisión, en el fútbol, algo que aliena a sí mismo hasta la noche y que puede tener su única placer en la vida . Los que pueden organizar una amante. Más sexo . Mujer trata de llenar su vacío dedicar todo su afecto , el esfuerzo y el trabajo de los niños. Se convierten en el centro de su vida. Además de sus hijos, pueden buscar en la religión, en perros, drogas y beber un rastro de su vacío existencial. Ambos están marcados por la soledad de dos . Una vida sin sentido . La vida sigue, juntos o separados por el divorcio , la mujer de los hijos del hombre para tener relaciones sexuales . Residuos única existencia , podría haber estado bien si supieran que vivir es dejar de amar y ser amado . Los hombres se contentan con una vida afectiva falsa basada en el sexo , en el trabajo alienante para servir el consumo inútil. Las mujeres aman a sus hijos , trabajaron para establecer su material no necesita nada más importa . ¿Quién tiene el conocimiento de esta trampa está buscando un viaje compañero en este planeta para compartir lo que hace el ser humano mejor : el afecto , la atención, el sexo. Este trío y el hecho de que podemos construir la felicidad y la infelicidad surgir se da en las artes : la literatura , la poesía , el teatro , la música , el cine . En ellas , vemos que debemos ser , lo que queremos ser, o lo que somos. Y pueden o no causar cambios en nuestro ser, en nuestras vidas, en nuestras relaciones. Usted es el hombre ideal para cualquier mujer. Por lo menos para mí.

mejor. Por lo menos para mí.
- ¿Por qué?
- Porque no me gusta. Esto es claro en su impaciencia , irritación, mi manera de ser y de actuar , peleas , gritos , el silencio , la separación , la soledad , la depresión , la muerte , la muerte. Todos tienen derecho a volver a intentar encontrar el afecto y la atención de alguien y cambiar constantemente. Ahora eres libre. Vuela . Buscando nuevos horizontes. O a punto de estallar en las rocas de la ilusión.
- Así que es el final.
- Sí
- ¿Puedo encender el gas?
- Can .
- Acuéstate a mi lado y darme la mano .
- El amor es un fuego que arde sin ser visto ...
- Terminó eso duele y no se siente ...
- Es una alegría ...
- Es desatina sin dolor ...